

## « Suite 8 », un troisième album pour Belzébuth

J'aime 34

Tweeter 0

0



Jean Chevrette



Publié le 16 Décembre 2011  
Élise Brouillette

[Voir la vidéo](#)

Après dix ans à jouer ensemble et la sortie des albums « Les péchés du diable » en 2004 et « En faisant semblant de rien » en 2007, la formation traditionnelle Belzébuth a récemment lancé son troisième opus en carrière intitulé « Suite 8 ».

Sujets : [Station de Joliette](#) , [Saint-Laurent](#) , [Rang de Saint-Jacques](#) , [Saint-Côme](#)

Le lancement s'est déroulé en présence d'une centaine de spectateurs à la salle La Station de Joliette et était retransmis en direct sur les ondes du M103.5 FM.

Belzébuth est formé de Louis-Vincent Gagnon, Philippe Jetté, Jean-Benoit Landry, Francis Marion, Marie-Maxime Piché Richer et Jean-Michel Roch.

Le nouvel album comporte 12 pistes qui traduisent toute l'expérience acquise par le groupe lanauois au fil des années. Outre les compositions originales, « Suite 8 » présente plusieurs chansons qui ont été puisées dans les répertoires traditionnels d'ici et d'ailleurs et qui sont teintées des influences de chacun des membres du groupe avec des arrangements au goût du jour.

Sur l'album, on retrouve notamment « Le faubourg de Saint-Laurent », une chanson qui a été recueillie dans la région et qui a été transmise par Virginia Landry de Saint-Jacques.

Par la pièce « Hommage à Bernard Brisson », Belzébuth souhaite rendre hommage au grand-oncle de Philippe Jetté, violoneux du Grand Rang de Saint-Jacques qui a joué un rôle important dans sa communauté.

Sur l'album, il est également possible d'entendre la chanson « Paradis sur terre », en l'honneur des Acadiens de Lanaudière qui ont perpétué la chanson traditionnelle. Cette composition originale fut d'ailleurs adoptée comme chanson thème officielle du Festival acadien de la Nouvelle-Acadie.

De plus, « Suite 8 » propose plusieurs chansons d'influence française que les membres du groupe ont ramenées de leurs rencontres sur le Vieux Continent telles que « La Ziguezon zon » et « Jolie meunière ».

Philippe Jetté souligne que ce troisième album, une production totalement indépendante, a été créé de A à Z par les six membres de Belzébuth. L'enregistrement a été réalisé au Studio du Chemin de la Côte jaune à Saint-Côme et au Studio du Marais à Joliette.

Selon l'accordéoniste, Belzébuth se démarque par son énergie particulière et la grande synergie qui existe entre les membres de la formation.

De son côté, le titre de l'album vient des rythmes 6/8 en musique traditionnelle. Philippe Jetté explique que « Suite 8 », c'est aussi tout l'univers de Belzébuth que les membres de la formation invitent le public à découvrir.

Le public pourra entre autres voir Belzébuth en spectacle au Café culturel de la Chasse- galerie de Lavaltrie, le 28 janvier, à 20 h 30. De plus, des événements en lien avec le dixième anniversaire du groupe sont à prévoir en 2012.

Information : [www.bzb.qc.ca](http://www.bzb.qc.ca).