

La Nouvelle-Acadie a maintenant sa chanson thème officielle

J'aime <28



Publié le 16 Novembre 2011

« Paradis sur terre » de Belzébuth

Alors que leur « Paradis sur terre » fut présentée comme la chanson thème officielle du Festival acadien de la Nouvelle-Acadie, la formation traditionnelle lanadoise Belzébuth souhaite maintenant que son texte fasse écho dans toute la communauté acadienne.

Sujets : [Groupe Belzébuth](#) , [Station de Joliette](#) , [Radio-Canada](#) , [Région de Lanaudière](#) , [Québec](#) , [Europe](#)

Cette chanson se veut un hommage aux descendants acadiens de la région de Lanaudière, en particulier à ceux de la Nouvelle-Acadie qui ont perpétué la chanson traditionnelle.

Véritable fresque historique, la chanson raconte la dure réalité de la déportation des Acadiens par les Anglais en 1755, leur périple de retour et leur établissement en Nouvelle-Acadie. Pour Belzébuth, les Acadiens d'ici et d'ailleurs représentent un peuple fier et déterminé à conserver sa langue et sa culture, qui sont toujours aussi vivantes et dynamiques.

Les paroles de la chanson sont de Jean-Benoit Landry, la musique de Louis-Vincent Gagnon et les arrangements du groupe Belzébuth.

La pièce, qui fait partie du nouvel album de Belzébuth, peut être entendue en primeur sur le site Internet de la formation au www.bzb.qc.ca. Le troisième opus de la formation, intitulé « Suite 8 », sera lancé le jeudi 8 décembre, à 17 h, à la salle La Station de Joliette. Le groupe y offrira une courte performance et le lancement sera suivi d'une session de musique traditionnelle à l'Albion.

Amoureuse de la musique traditionnelle québécoise, la formation Belzébuth sait mettre le feu aux planches à chacune de ses apparitions. Le groupe lanadois a su se forger une solide réputation depuis 2004 avec la sortie de son premier album « Les péchés du diable ». S'ensuivent tournées au Québec et en Europe et un deuxième album en 2007, « En faisant semblant de rien ». Depuis 2008, le groupe est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de promouvoir et de diffuser la chanson et la musique traditionnelle lanadoise et québécoise.

Le public pourra sous peu entendre Belzébuth dans le documentaire « Lanaudière – mémoire vivante d'Acadie » réalisé par Phil Comeau et produit par CinImage qui sera diffusé au cours des prochains mois sur les ondes de Radio-Canada.